

## TRASPARENZA

### ORGANIGRAMMA

#### CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Carlo Maria Hruby *Presidente*

Marcella Ascari *Vice presidente*

Franco Barro

**REVISORE CONTABILE** Gianluca Maltecca

**DIREZIONE ARTISTICA** Marcello Di Lisa

#### **Carlo Hruby**

Nato a Milano nel 1964 e laureato in Giurisprudenza, Carlo Hruby riveste dal 1991 il ruolo di Amministratore Delegato di **HESA S.p.A.**, azienda leader nel settore della sicurezza elettronica costituita dal padre Enzo Hruby nel 1974. Nel 1990 fonda **DIAS**, che è oggi un'importante realtà imprenditoriale nella sicurezza antintrusione in Italia e un punto di riferimento per le più qualificate aziende di distribuzione di prodotti e sistemi di sicurezza professionale.

Sposato con Marcella e padre di tre figli, nel 2007 dà vita alla **Fondazione Enzo Hruby**, assumendo la carica di Vice Presidente e diventando il responsabile operativo di questo nuovo soggetto creato per diffondere la cultura della sicurezza e per contribuire alla protezione del patrimonio culturale italiano. La Fondazione Enzo Hruby opera assumendosi gli oneri per la messa in sicurezza di edifici, beni e opere di particolare valore culturale attraverso sistemi antintrusione, di videosorveglianza e antincendio. Una volta scelti i progetti da sostenere, incarica le più qualificate aziende di installazione per la predisposizione dei progetti e la loro realizzazione. Inoltre per il conseguimento dei propri fini istituzionali promuove la realizzazione di studi, ricerche, seminari, convegni e pubblicazioni sulle tematiche della sicurezza e l'ottimale utilizzo delle tecnologie disponibili.

Nel dicembre 2016 insieme alla moglie e ai loro figli, costituisce l'**Associazione Culturale Musica con le Ali** di cui è l'attuale Presidente. La scelta di creare un'Associazione, che dà sostegno a giovani musicisti italiani nella loro crescita professionale nasce come proseguimento dell'esperienza della Fondazione Hruby che, nel tutelare diversi luoghi di cultura ha spesso collaborato con giovani musicisti che si sono esibiti per valorizzare e promuovere la bellezza del nostro patrimonio artistico. Scopo dell'Associazione, che non ha fini di lucro e persegue obiettivi di valenza sociale, è in primo luogo quello di sostenere e valorizzare iniziative in ambito musicale, con speciale attenzione ai giovani.

Incarico non retribuito.

### **Marcella Ascari**

Nasce a Modena e dopo la Laurea in Giurisprudenza all'università degli studi di Milano, entra a far parte di DIAS, importante realtà nella sicurezza antintrusione in Italia. L'azienda, fondata dal marito Carlo Hruby nel 1990, rappresenta un punto di riferimento per le più qualificate aziende di distribuzione di prodotti e sistemi di sicurezza professionale.

Insieme al marito e ai tre figli nel 2016 costituisce l'Associazione Musica con le Ali, nella quale ricopre il ruolo di Vice Presidente. Dal punto di vista operativo, è responsabile delle relazioni esterne ed istituzionali dell'Associazione e coordina i rapporti con i giovani talenti sostenuti dall'Associazione stessa.

Estremi atto conferimento di incarico: Atto costitutivo del 22 dicembre 2016, registrato a Milano il 29 dicembre 2016 al N. 45524.

Incarico non retribuito.

### **Franco Barro**

Nato a Oderzo (TV) il 17 marzo 1958.

Laureato in Economia e Commercio presso l'Università Cattolica di Milano, iscritto all'Ordine dei Dottori commercialisti e degli Esperti contabili.

Svolge il ruolo di sindaco di importanti società nazionali e internazionali.

Specializzato nelle gestioni amministrative integrate a servizio delle imprese, con particolare riferimento alle problematiche fiscali anche di carattere straordinario.

Fa parte del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Musica con le Ali e, dal punto di vista operativo, ne coordina le attività riguardanti la gestione amministrativa e fiscale.

L'Associazione Musica con le Ali è stata costituita nel 2016 a Milano da Carlo Hruby e dalla sua famiglia e opera senza fini di lucro per sostenere la crescita dei migliori giovani musicisti italiani, attentamente selezionati tra gli studenti più meritevoli delle istituzioni di alta formazione. I giovani talenti vengono supportati nel loro cammino formativo e professionale e aiutati attraverso la creazione di un percorso personalizzato in base alle caratteristiche e necessità di ciascuno.

Estremi atto conferimento di incarico: Atto costitutivo del 22 dicembre 2016, registrato a Milano il 29 dicembre 2016 al N. 45524.

Incarico non retribuito.

### **Gianluca Maltecca**

CF: MLT GLC 64L28 F205S DATI PERSONALI:

- Laurea all'Università Bocconi di Milano nel 1990
- Dottore Commercialista iscritto all'Albo di Milano dal 15.9.1999
- Revisore Contabile iscritto al Registro del Ministero di Giustizia come da DM 1.7.2000 - GU n. 60 dell'1.8.2000

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

- pluridecennale svolgimento della professione di dottore commercialista con approfondimenti specifici su tematiche contabili, di fiscalità domestica e diritto societario;
- significative competenze in materia di valutazione d'azienda, di consolidamento bilanci, antiriciclaggio per intermediari finanziari; - Sindaco di società.

Estremi atto conferimento di incarico: Atto costitutivo del 22 dicembre 2016, registrato a Milano il 29 dicembre 2016 al N. 45524.

Incarico non retribuito

### **Marcello di Lisa**

Clavicembalista e direttore, ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologia e Letterature greca e latina presso l'Università di Pisa. Dopo gli studi di pianoforte e composizione, ha fondato a Pisa, presso la Scuola Normale Superiore, l'orchestra Concerto de' Cavalieri. E' ospite presso alcune delle principali stagioni concertistiche internazionali, tra cui Musikverein di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, Auditorio Nacional di Madrid, Festival di Radio France, Musikfest Bremen, Festival d'Ambronay.

Ha realizzato numerose incisioni discografiche per Sony, con cui è impegnato in un progetto pluriennale dedicato all'opera italiana del Settecento. Sul versante della ricerca musicologica, si dedica al repertorio romano del Seicento e del Settecento, con particolare attenzione alle partiture inedite di Alessandro Scarlatti. Dal 2016 collabora con l'Associazione Musica con le Ali in qualità di direttore artistico.

Incarico retribuito

## **CONTRIBUTI**

Ai sensi della legge n. 124/2017 articolo 1 commi 125 e 127, si pubblica l'entità di tutte le sovvenzioni e/o contributi pubblici percepiti:

### ***Per l'anno 2018***

Ministero per i beni e le attività culturali – Fondo Unico per lo Spettacolo: Euro 45.499,00  
(Di cui €22.747,50 incassati nel 2018 e €22.747,50 incassati nel 2019).

### ***Per l'anno 2019***

Ministero per i beni e le attività culturali – Fondo Unico per lo Spettacolo: Euro 44.357,00  
(Di cui €35.483,60 incassati nel 2019 e €8.869,40 incassati nel 2020).

### ***Per l'anno 2020***

Ministero per i beni e le attività culturali – Fondo Unico per lo Spettacolo: Euro 44.357,00  
(Di cui €31.935,04 incassati nel 2020 e €12.417,96 incassati nel 2021).



*Per l'anno 2021*

Ministero per i beni e le attività culturali – Fondo Unico per lo Spettacolo: Incassati €28.830,05

Agenzia delle Entrate, Decreto Sostegni Maggio 2021: Incassati €3.298,00

Agenzia delle Entrate, Decreto Sostegni Bis Giugno/Settembre 2021: Incassati €3.955,00

