

## Indice generale

Presentazione del Presidente			
Associazione Culturale Musica con le Ali			VII
Ringraziamenti			VIII
Introduzione			IX
Criteri			
Piano dell'opera			X
Struttura delle schede			XII
Tavola delle abbreviazioni			XVI
Parte Prima - Schede nuove			
Sezioni	I-II	Opere di Paganini (M.S. 123-140)	3
Sezione	III	Schizzi e abbozzi (N. 19-33)	53
Sezione	IV	Opere perdute (N. 25-29)	68
Sezione	V	Opere dubbie (N. 13)	70
Sezione	VI	Opere falsamente attribuite (N. 8-15)	72
Parte Seconda - Schede aggiornate			
Sezioni	I-II	Opere di Paganini (M.S. 1-122)	79
Sezione	III	Schizzi e abbozzi (N. 1-18)	175
Sezione	IV	Opere perdute (N. 1-24)	178
Sezione	V	Opere dubbie (N. 1-12)	185
Sezione	VI	Opere falsamente attribuite (N. 1-7)	188
Contributi			
Stefano Termanini		<i>Le musiche di Niccolò Paganini nell'Archivio di Camillo Sivori</i>	193
Danilo Prefumo		<i>Un fondo ritrovato di manoscritti paganiniani</i>	199
Giampiero Buzelli		<i>Filippo Carrega, dedicatario di Paganini. La formazione musicale attraverso i manoscritti dell'Archivio di Stato di Genova</i>	201
Maurizio Tarrini		<i>Un «Duetto» per violino e chitarra di N. Paganini nel fondo Remondini (Genova)</i>	206
Andreas Lange		<i>La tournée europea di Paganini 1828-1834: una sintesi</i>	207
Appendici			
1.	Cronologia delle fonti non musicali: 1817-1940		215
	<i>Elenco de pezzi di musica da stamparsi</i>		215
1.	1817. Quietanza Paganini-Ricordi		216
2.	1819-1820. Giovanni Ricordi ai giornali		217
3.	1828. Carlo Carli a Paganini		218
4.	1828-1831. Tre taccuini		219
5.	1835. Lettera di Paganini ai giornali		219
6.	[1836]. «Épitre a mon violon»		220

7.	1827-1843. Epistolario di Camillo Sivori	220
8.	1840. Inventari	221
9.	1850-1851. Lettere di J.B. Vuillaume a Achille Paganini	224
10.	1851. Nota delle opere manoscritte	225
11.	1855. Catalogo della musica	225
12.	1868. Primo testamento di Achille Paganini	226
13.	1883-1887. Sui Quartetti M.S. 37-42	226
14.	1887. Annuncio pubblicazione inediti	227
15.	1893. Ultimo testamento di Achille Paganini	228
16.	1898-1900. Lettere di Andrea Paganini a Edmund Rochlich	228
17.	1901ca. Musica di Paganini	229
18.	1903. «Musique de Paganini»	230
19.	1905. Lettera di Andrea Paganini a Matilde di Cessole	232
20.	1907-1908. Carteggio di Giusto Dacci	232
21.	1910. Cinque fogli di musica da asta Battistelli	233
22.	1926. Collezione Heyer	233
23.	1927. Collezione Heyer	234
24.	1929. Asta Liepmannsohn	234
25.	[s.d.]. Collezione Sivori, Museo del Liceo	234
26.	1940ca. Collezione Sivori	235
2.	Storia della Collezione postuma	236
3.	Fondi paganiniani	247
1.	Roma, Biblioteca Casanatense, Fondo Paganini	249
2.	Washington, Library of Congress, Fondo Paganini	249
3.	Trento, Biblioteca Comunale, Collezione Marco Anzoletti	250
4.	Milano, Archivio Storico Ricordi	250
5.	Genova, Biblioteca del Conservatorio di Musica N. Paganini	251
6.	Genova, Archivio Biblioteca P.C. Remondini (Bibl. Franzoniana)	251
7.	Parigi, Bibliothèque nationale de France	251
8.	Genova, Archivio Eredi Sivori	252
9.	Genova, Archivio musicale dei marchesi Carrega (ora Coll. Privata)	253
10.	Genova, Istituto di Studi Paganiniani - Civico Istituto di Studi Paganiniani (deposito in ASCG)	254
11.	Genova, Associazione Amici di Paganini	254
12.	Genova, Fondo Berri-Výborný (Civica Biblioteca Berio)	255
13.	Milano, Archivio Mompellio (Bibl. del Conservatorio di Musica G. Verdi)	255
4.	Indice delle composizioni secondo la catalogazione M.S.	256
5.	Indice per organico delle composizioni	260
6.	Indice degli Schizzi e abbozzi	265
<b>Bibliografia e indice dei nomi</b>		
	Bibliografia	269
	Indice dei nomi	289