

Presentazione

Niccolò Paganini è un mito. E come tutti i miti sfugge alla possibilità di definizione e di classificazione. È stato compositore, esecutore, autodidatta e straordinario virtuoso osannato dalle folle della sua epoca. Una vera e propria rockstar *ante litteram* che è passata alla storia per aver rivoluzionato la tecnica violinistica e che nella sua quotidianità si diletta a riprodurre in musica il canto degli uccelli e i suoni naturali. “*La forza misteriosa con la quale riesce a commuoverci, oltre a Liszt, la possiede solamente Paganini*”, disse di lui Robert Schumann. Avvicinarsi a questo gigante della musica è ogni volta un’esperienza straordinaria, come lo è quella che stiamo vivendo con la pubblicazione del volume di aggiornamento del suo *Catalogo tematico* musicale.

La nostra Associazione opera con l’obiettivo di sostenere i migliori giovani interpreti italiani ed è stata costituita dalla consapevolezza che la musica classica rappresenta uno dei più importanti patrimoni culturali del nostro Paese, nonché uno strumento di crescita personale e collettiva di eccezionale valore. Proprio per questo, alle attività quali l’organizzazione di concerti, il sostegno di masterclass di specializzazione e la realizzazione di incisioni discografiche con le principali etichette, affianchiamo progetti editoriali di prestigio dedicati ad argomenti specifici che permettono di ricostruire la nostra storia musicale e di trarre ispirazione per il futuro dei giovani musicisti di oggi. Il volume di aggiornamento del *Catalogo tematico* delle musiche di Niccolò Paganini è un’iniziativa musicologica e culturale di grande rilievo, fortemente voluta dalla nostra Associazione e realizzata grazie alla competenza, all’impegno e alla straordinaria perseveranza di due studiosi di chiara fama come Maria Rosa Moretti e Anna Sorrento. Dalla pubblicazione dell’opera, commissionata loro nel 1982 dal Comune di Genova in occasione delle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Paganini, le due musicologhe non hanno mai interrotto le proprie ricerche e i propri studi, i cui brillanti risultati sono confluiti nel volume di aggiornamento che siamo oggi orgogliosi di presentare.

Un’opera che non mancherà di sorprendere e di entusiasmare musicisti e appassionati del geniale compositore genovese e che aggiunge una pagina importante alla conoscenza di questo talento straordinario amato e celebrato in tutto il mondo.

Carlo Hruby
Presidente Associazione Culturale Musica con le Ali

Milano-Genova 2018